

YEDİTEPE ÜNİVERSİTESİ

İLETİŞİM FAKÜLTESİ

RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ

**2019-2020 BAHAR AKADEMİK YARIYILI**

**UZAKTAN EĞİTİM DÖNEMİ BİTİRME PROJESİ EK KILAVUZU**

**RTC 491 Mezuniyet Projesi 1 Dersi Danışman Öğretim Üyeleri:**

Prof. Dr. Defne Özonur

Prof. Dr. Meltem Erinçmen Kânoğlu

Doç. Dr. Kaan Taşbaşı

Dr. Öğr. Üyesi Özge Erbek Kara

Dr. Öğr. Üyesi Lale Han Öcal

Öğr. Gör. Dr. İlknur Kalay

Öğr. Gör. Erkan Ünalan

**RTC 492 Mezuniyet Projesi 2 Dersi Danışman Öğretim Üyeleri:**

Prof. Dr. Defne Özonur

Prof. Dr. Meltem Erinçmen Kânoğlu

Doç. Dr. Kaan Taşbaşı

Dr. Öğr. Üyesi Özge Erbek Kara

Dr. Öğr. Üyesi Lale Han Öcal

Öğr. Gör. Dr. İlknur Kalay

Öğr. Gör. Erkan Ünalan

İÇİNDEKİLER

1.1 KISA METRAJ TV/FİLM PROJELERİNİN NOTLANDIRILMASI VE DEĞERLENDİRİLMESİ 3

1.1.1 Kısa metraj TV/Film Projeleri vize notu değerlendirme kriterleri 3

1.1.2 Kısa metraj TV/Film projeleri final dosyası içeriği ve değerlendirme kriterleri 4

1.2 RADYO PROJELERİNİN NOTLANDIRILMASI VE DEĞERLENDİRİLMESİ 5

1.2.1 Radyo projesi vize notu değerlendirme kriterleri 5

1.2.2 Radyo projesi final dosyası içeriği ve değerlendirme kriterleri 5

**RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ**

**UZAKTAN EĞİTİM DÖNEMİ BİTİRME PROJESİ**

**EK KILAVUZU[[1]](#footnote-1)**

**BİTİRME PROJESİ FİNAL DOSYASI TESLİMİ**

**DEĞERLENDİRME SÜRECİ ve KRİTERLERİ**

Bitirme projelerinin vize notu danışman tarafından belirlenir. Final notları ise danışmanın da içinde yer aldığı, en az üç öğretim üyesinden oluşan Mezuniyet Projesi Değerlendirme Jürisi tarafından değerlendirilir.

Uzun metraj haricindeki uygulama projelerinin ders geçme notunu %30 vize ve %70 final dosyasının uygunluğu üzerinden yapılan değerlendirme oluşturur. Final notunun % 30’u dosya içeriği üzerinden danışman tarafından, % 70’i ise değerlendirme kriterleri üzerinden Mezuniyet Projesi Değerlendirme Jürisi tarafından belirlenecektir.

## **KISA METRAJ TV/FİLM PROJELERİNİN NOTLANDIRILMASI VE DEĞERLENDİRİLMESİ**

### **Kısa metraj TV/Film Projeleri vize notu değerlendirme kriterleri**

|  |
| --- |
| Çalışma takvimine uygunluk  |
| Vize dosyası içeriği  |
| Vize dosyası formatı  |

Kısa metraj TV/Film projelerinin vize notu; araştırma ve hazırlıkla ilgili çalışma planını kanıtlayan vize dosyası ve çalışma takvimine uygunluk üzerinden değerlendirilecektir.

**TV/Film Projeleri vize dosyası içeriği:**

* Bitirme Projesi Başvuru ve Onay formu
* Bitirme Projesi Çalışma Tutanağı
* Sinopsis / TV Program metni
* Araştırma sürecine dair ve hazırlıkla ilgili ek belge ve veriler. Ek belgeler çekilecek projenin niteliğine göre danışman tarafından belirlenir ve projenin türüne göre farklılık gösterebilir. Örnek:
	+ Mekân fotoğrafları
	+ Çekim senaryosu
	+ Tretman
	+ Tv programları için seçilen konuyla ilgili araştırma yapılması, arşiv taraması ve röportaj sorularının hazırlanması vb.
	+ Kurmaca kısa film için karakter ve mekân analizi, storyboard, dekor, kostüm eskiz veya fotoğrafları vb.
	+ Belgesel için kaynak ve arşiv taraması vb.
	+ Animasyon filmi için storyboard, karakter tasarımı ve animasyon ön çalışması vb.

### **Kısa metraj TV/Film projeleri final dosyası içeriği ve değerlendirme kriterleri**

Kısa metraj TV/Film projelerinin yapımı öğrencilerin tercihine bırakılmıştır. Final notu için proje dosyası teslim edecek öğrencilerin çalışmaları aşağıdaki kriterler üzerinden değerlendirilecektir.

|  |  |
| --- | --- |
| **Dosya içeriği**  | **Puan** |
| Bitirme Projesi Başvuru ve Onay formu  | 1 |
| Bitirme Projesi Çalışma Tutanağı | 1 |
| Sinopsis / TV Program metni | 2 |
| Tretman  | 3 |
| Senaryo | 5 |
| Çekim senaryosu | 7 |
| Tv programları için :* Seçilen konuyla ilgili araştırma,
* Arşiv taraması
* Röportaj sorularının hazırlanması

Kurmaca kısa film/klip için :* Karakter ve mekan analizi,
* Storyboard,

Deneysel için:* İçerik için gerekli araştırma ve analiz
* Görsel sunum

Belgesel için :* Kaynak ve arşiv taraması

Animasyon filmi için:* Storyboard,
* Karakter tasarımı
* Animasyon ön çalışması
 | 8 |
| Mekân / dekor / kostüm eskiz veya fotoğrafları (Internet üzerinden temin edilebilir) | 2 |
| Ekip listesi ve görev paylaşımı (Uygulamaya geçilecek şekilde) | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dosya içeriği değerlendirme kriterleri** | **Puan**  |
| Anlatım dili ve estetik  | 20 |
| Özgünlük ve yaratıcılık | 15 |
| Mantıksal/olgusal tutarlık  | 20 |
| Etik değerlere uygunluk | 15 |

## **RADYO PROJELERİNİN NOTLANDIRILMASI VE DEĞERLENDİRİLMESİ**

### **Radyo projesi vize notu değerlendirme kriterleri**

|  |
| --- |
| Çalışma takvimine uygunluk  |
| Vize dosyası içeriği  |
| Vize dosyası formatı  |

Radyo projelerinin vize notu araştırma ve hazırlıkla ilgili çalışma planını kanıtlayan vize dosyası ve çalışma takvimine uygunluk üzerinden değerlendirilecektir.

**Radyo projesi vize dosyası içeriği:**

* Bitirme Projesi Başvuru ve Onay formu
* Bitirme Projesi Çalışma Tutanağı
* Program akışı ve metni
* Program jingle’ı
* Ek belgeler danışmanın inisiyatifine ve programın niteliğine bağlı olarak farklılık gösterebilir. Örnek:
	+ Seçilen konuyla ilgili araştırma yapılması ve röportaj sorularının hazırlanması vb.
	+ Radyo tiyatrosu için karakter analizi, tretman vb.

### **Radyo projesi final dosyası içeriği ve değerlendirme kriterleri**

Radyo projelerinin yapımı öğrencilerin tercihine bırakılmıştır. Final notu için proje dosyası teslim edecek öğrencilerin çalışmaları aşağıdaki kriterler üzerinden değerlendirilecektir.

|  |  |
| --- | --- |
| **Dosya içeriği**  | **Puan** |
| Bitirme Projesi Başvuru ve Onay formu  | 1 |
| Bitirme Projesi Çalışma Tutanağı | 1 |
| Program Akışı ve Tretman | 3 |
| Program jingle’ının referans bilgisi ve müzik kaydı (MP3) | 1 |
| Senaryo:* Radyo programı için senaryo
* Radyo tiyatrosu için oyun
	+ Radyo oyunu metni ses efekti ve mekan özeliklerinin tasvirini de içermeli. Örnek: “Kapı ağır ağır açılır ve gıcırtısı tüm odaya yayılır.” , “Gökyüzünün rengi alacakaranlıktan gece mavisine dönmekteydi” , “Sarayın bahçesi o kadar büyüktü ki içinde kayboluyorduk” vb.)
 | 7 |
| Ses kaydı (Ses kaydının teknik niteliği dikkate alınmayacaktır):* Radyo programı için konuklarla görüşme kaydı
* Radyo tiyatrosu için diyalogların kaydı
 | 8 |
| Radyo programı için:* Seçilen konuyla ilgili araştırma
* Röportaj sorularının hazırlanması
* Müzik seçimi

Radyo tiyatrosu için:* Karakter ve mekân analizi
* Ses efektlerinin belirlenmesi (Örnek: kapı gıcırtısı, şiddetli gök gürültüsü vb.) & karakter ve mekan tasvirlerinin oyun içindeki işitsel karşılıkları düşünülerek anlatıya dönüştürülmesi (Örnek: “Oyunun içinde geçen pencere camı kırık ev odası konuşmaların yankılanması ve rüzgar uğultusuyla vurgulanacak” vb.)
* Geçiş müziği (Şarkı ya da müziğin ve icra eden kişinin ismi, süresi ve dakikasıyla ilgili bilgiler)
 | 8 |
| Ekip listesi ve görev paylaşımı (Uygulamaya geçilecek şekilde) | 1 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Dosya içeriği değerlendirme kriterleri** | **Puan**  |
| Anlatım dili ve estetik  | 20 |
| Özgünlük ve yaratıcılık | 15 |
| Mantıksal/olgusal tutarlık  | 20 |
| Etik değerlere uygunluk | 15 |

1. Bitirme Projesine kayıtlı öğrenciler arasında uzun metraj bitirme projesi önerisi olmadığından Ek Kılavuz’da yer verilmemiştir. [↑](#footnote-ref-1)